

B

B+

Olek

i Ada



PRZEWODNIK METODYCZNY CZ. 1

mac
EDUKACJA

Ogólny rozkład materiału

WRZESIEŃ				
L.p.	To jestem ja	Moja grupa	Moja droga do przedszkola	Idzie jesień... przez las, park
1.	Mój wygląd, s. 9	Nasz kodeks grupowy, s. 31	Wiem, jak bezpiecznie przechodzić przez jezdnię, s. 52	Szukamy kolorów jesieni, s. 76
2.	Moje ulubione zajęcia, s. 14	Wspólne zabawy, s. 36	Sygnalizatory świetlne – dla pieszych i dla kierowców, s. 58	Park jesienią, s. 81
3.	Moje imię, s. 19	Dbamy o naszą salę, s. 40	Zasady ruchu drogowego, s. 63	Jesienny las, s. 85
4.	Widzę, czuję, słyszę, myślę, czyli jak poznaje świat, s. 23	Zabawy z piłką, s. 44	Koło. Znaki nakazu i znaki zakazu, s. 67	Jesienni badacze przyrody, s. 90
5.	Mój dom, moje przedszkole, moi koledzy, s. 27	Wrześniowa pogoda, s. 49	Wiem, jak wezwać pomoc, s. 71	Jesiennie zabawy darami, jesieni s. 94
PAŹDZIERNIK				
L.p.	Idzie jesień... przez ogród i sad	Idzie jesień... do zwierząt	Co z czego otrzymujemy	Idzie jesień... z deszczem
1.	Sad jesienią, s. 97	Album o zwierzętach, s. 118	Moja mama, s. 143	Jesiennie dźwięki, s. 165
2.	Jesienna wyprawa, s. 102	Jak zwierzęta przygotowują się do zimy, s. 124	Z wizytą w hucie, cukrowni i mleczarni, s. 149	Woda i jej tajemnice, s. 172
3.	Poznajemy tajemnice owoców, s. 107	Przygoda jeża, s. 130	Z czego mamy chleb, s. 154	Pada, pada deszcz, s. 177
4.	Warzywa z targu, s. 110	List od pani Jesieni s. 133	Znam surowce i produkty s. 158	Jesienny wiatr s. 180
5.	W przedszkolnej spiżarni, s. 114	Wiewiórka i orzechy, s. 139	Zabawy z prostokątem, s. 161	Jesiennie ubrania, s. 185

- Zabawa *Przyjaciel niewidomego* – poznawanie roli zmysłów w życiu niedowidzących i niewidomych. Dzieci dobierają się parami. Każda para znajduje sobie w sali miejsce. Jedno dziecko jest osobą niewidomą (zamyka oczy), a drugie – jego przyjacielem. Na sygnał N. pary wychodzą na spacer. Zadaniem przyjaciela jest takie kierowanie słowne i dotykowe niewidomego, aby, spacerując, nie potrącał innych. Następuje zmiana ról. Po zakończonej zabawie dzieci wypowiadają się na temat wrażeń, jakie wzbudziła w nich rola niewidomego i rola przyjaciela niewidomego. Wskazują na trudności, jakie ma osoba niewidoma.

Wrzesień, tydzień 2

Dzień 1

Moja grupa Nasz kodeks grupowy

Przykładowy zapis w dzienniku

- | | |
|-------|--|
| I. | Ćwiczenia słuchowe <i>Wakacyjne odgłosy</i> . Wyszukiwanie takich samych figur. Tworzenie całości z elementów – budowanie trójkątnego miasta. Słuchanie piosenki <i>Krąg dziecięcych rąk</i> . Ćwiczenia poranne – zestaw nr 2. |
| II.1. | <i>Nasze zasady</i> – rozmowa inspirowana wierszem B. Szelańskiej <i>Zasady przedszkolaka</i> . Cele: ustalenie zasad zachowania obowiązujących w przedszkolu oraz rozumienie konieczności ich przestrzegania, rozwijanie mowy komunikatywnej i uczenie się sztuki dyskusowania oraz argumentowania swoich wypowiedzi. |
| 2. | <i>Order grzeczności</i> – zajęcia plastyczne z wykorzystaniem techniki kolażu, inspirowane wierszem M. Strękowskiej-Zaremby <i>Uprzejmy Krzyś</i> . Cele: kształtowanie umiejętności planowania i komponowania pracy, poznawanie sposobu wykonywania pracy plastycznej za pomocą techniki kolażu.

Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa <i>Zaczarowany berek</i> . Zabawy w piaskownicy. Konkurs na najpiękniejszą babkę z piasku. |
| III. | Zabawa orientacyjno-porządkowa <i>Naśladujemy zabawki</i> . Poznawanie ciała człowieka – dowiadywanie się o znaczeniu linii papilarnych. Dzielenie nazw zabawek na sylaby, wyklaskiwanie sylab, dopowiadanie sylab. |

Punkty z obszarów podstawy programowej

I 1, I 2, I 3, I 5, I 7, III 2, III 3, III 4, III 5, III 8, III 9, IV 2, IV 4, IV 7, IV 8

Cele ogólne

- ustalenie zasad zachowania obowiązujących w przedszkolu oraz rozumienie konieczności ich przestrzegania,
- kształtowanie umiejętności planowania i komponowania pracy,
- poznanie sposobu wykonywania pracy plastycznej za pomocą techniki kolażu.

Cele operacyjne

Dziecko:

- wymienia ustalone zasady regulujące zachowanie społeczności przedszkolnej i przestrzega tych zasad,
- umiejętnie planuje na kartce poszczególne elementy swojej pracy,
- wykonuje pracę na zadany temat z wykorzystaniem techniki kolażu.

Przebieg dnia

I

- Ćwiczenia słuchowe *Wakacyjne odgłosy*.
Odtwarzacz CD, nagrania odgłosów charakterystycznych dla różnych środowisk, np.: szumu morza, śpiewu ptaków, gwaru ulicy.
N. włącza nagrania odgłosów charakterystycznych dla różnych środowisk. Dzieci nazywają dźwięki. Próbuje je naśladować. Opowiadają o sytuacjach, w których spotkały się z tymi dźwiękami.

- Wyszukiwanie takich samych figur. Tworzenie całości z elementów.

Duży trójkąt wycięty z papieru kolorowego, dla każdego dziecka: trójkąty różnej wielkości, biała kartka, koperta.

N. pokazuje dzieciom trójkąt. Dzieci nazywają figurę geometryczną. Następnie wyszukują w sali przedmioty o takim samym kształcie. N. przygotowuje na stole trójkąty różnej wielkości, wycięte z papieru kolorowego. Dzieci układają (nie nakleją) je na białej kartce. Tworzą trójkątne miasto. Wypowiadają się na temat swoich prac. Po zakończeniu zadania chowają trójkąty do kopert.

- Słuchanie piosenki *Krąg dziecięcych rąk* (śl. i muz. K. Gowik).

Odtwarzacz CD, nagranie piosenki *Krąg dziecięcych rąk*.

The image shows a musical score for the song "Krąg dziecięcych rąk" in G major, 3/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes.

Staff 1: D h G D e h E A
 Jak do - brze mieć przy - ja - ciół w krąg, tak du - żo in - nych, dzie - cię - cych rąk przy -

Staff 2: D h G D e h A⁴⁻³
 ja - ciół, co u - śmiech - nię - ci są, tak du - żo, tak du - żo rąk... Bo tak

Staff 3: D G A D D⁷ G A D
 do - brze przy - ja - ciół swo - ich mieć i co - dzien - nie we - so - lo ba - wić się, szu - kać

Staff 4: G A h Fis⁷ h G A⁷ D
 przy - gód tu i tam, w baj - ki wie - rzyć też, bo tak do - brze przy - ja - ciół swo - ich mieć.

1. *Jak dobrze mieć przyjaciół w krąg,
 tak dużo innych, dziecięcych rąk
 przyjaciół, co uśmiechnięci są,
 tak dużo, tak dużo rąk...*

2. *Samemu być to bardzo źle,
 smutno i z łezką, więc nie, nie, nie!
 Muzyka, śmiech i serca w krąg,
 tak dużo, tak dużo rąk...*

Ref.: *Bo tak dobrze przyjaciół swoich mieć
 i codziennie wesoło bawić się,
 szukać przygód tu i tam, w bajki wierzyć też,
 bo tak dobrze przyjaciół swoich mieć.*

Ref.: *Bo tak dobrze...*

3. *Czy jesteś tu, czy jesteś tam,
 mając przyjaciół, nie jesteś sam.
 Oni tu obok, tak blisko są,
 tak dużo, tak dużo rąk...*

Ref.: *Bo tak dobrze...*

- Omówienie tekstu piosenki.
- Zaznaczanie kłaśnięciem, tupnięciem pierwszej miary taktu.
- Powtarzanie refrenu piosenki na zasadzie echa.
- Przyjaciela mam* – rozpoznawanie refrenu piosenki.

Odtwarzacz CD, nagranie wersji instrumentalnej piosenki *Krąg dziecięcych rąk*.

Swobodny marsz dzieci w dowolnych kierunkach, w rytmie nagrania wersji instrumentalnej piosenki. Kiedy dzieci usłyszą melodię refrenu piosenki, dobierają się w pary, podają sobie ręce i tanecznym krokiem obracają w małych kółeczkach. Zabawę powtarzamy kilka razy.



- Ćwiczenia poranne – zestaw nr 2.

Szarfa w kolorze czerwonym lub zielonym dla każdego dziecka, dwa krążki w kolorach szarf, odtwarzacz CD, nagranie skocznej melodii.

- Zabawa orientacyjno-porządkowa *Wróć na miejsce*.
N. wręcza dzieciom szarfy w kolorach czerwonym i zielonym (dzieci pozostają oznaczone szarfami podczas wszystkich zabaw wchodzących w zakres ćwiczeń porannych). Na podłodze układa w pewnej odległości od siebie dwa krążki w kolorach szarfi. Dzieci ustawiają się w rzędzie przed odpowiednim krążkiem. N. wybiera z każdego zespołu jedno dziecko – pomocnika, który odkłada swoją szarfę na bok i staje obok N. Pozostałe dzieci zapamiętują swoje miejsce w rzędzie. *Pomocnicy* zapamiętują ustawienie dzieci w tym rzędzie, w którym stali przed wybraniem ich na zajmowaną funkcję. N. włącza nagranie skocznej melodii. Dzieci poruszają się po sali w rytm muzyki. Na przerwę w muzyce ustawiają się w rzędach, w tej samej kolejności co poprzednio. *Pomocnicy* sprawdzają, czy nikt nie popełnił błędu. Następuje zmiana *pomocników* i zabawa toczy się dalej.
- Ćwiczenie dużych grup mięśniowych – *Wiatr i drzewa*.
N. mówi: *Olu, Kasiu, Krzysiu, Ewo, jesteście drzewami* – i w ten sposób zamienia dzieci w drzewa. N. tłumaczy dzieciom, że ich ręce to gałęzie drzew. Dzieci podnoszą ręce do góry – *wiatr porusza mocno gałęziami drzew, które rosną wysoko*. Dzieci opuszczają ręce w dół – *wiatr kołysze gałęziami drzew, które rosną nisko*. Ćwiczenie powtarzamy trzy razy.
- Ćwiczenie z elementami czworakowania – *Wyścigi kotów*.
N. za pomocą rymowanki: *Kwiaty w ogrodzie, słońce na niebie ciepłym promykiem dotyka ciebie*, wybiera dwoje dzieci (jedno oznacza szarfą w kolorze czerwonym, drugie – szarfą w kolorze zielonym), które stają na środku sali w małym rozkroku. Pozostałe dzieci ustawiają się w rzędach według kolorów szarfi, naprzeciwko dziecka stojącego na środku sali. N. wyznacza linię startu. Na sygnał N. (uderzenie w bębenek) rozpoczyna się *wyścig kotów*. Dzieci (koty) idą na czworakach w kierunku dziecka stojącego na środku sali, przechodzą pod jego nogami, a następnie wracają jak najszybciej do swojego zespołu. Kolejne dziecko może rozpocząć wyścig dopiero wtedy, gdy dziecko wracające dotknie jego ręki – *łapki*. N. ogłasza, który zespół zwyciężył.
- Zabawa ruchowa z elementami skoku i podskoku – *Wesołe zajęczki*.
Dzieci odgrywają role zajęczków, wesoło skacząc po sali (łące) w różnych kierunkach.
- Ćwiczenie uspokajające – *Relaks na polanie*.
Dzieci naśladują rozkładanie kocyka na polanie, kładą się na nim, zamykają oczy i odpoczywają przy dźwiękach spokojnej melodii.

II

Zajęcia 1. *Nasze zasady* – rozmowa inspirowana wierszem B. Szelańskiej *Zasady przedszkolaka*.

- Zabawa na powitanie – *Na dobry początek dnia*.
Dzieci stoją w kole. Wypowiadają wspólnie krótką rymowankę, dzieląc na sylaby każde słowo, klaszcząc lub wytupując sylaby: *Wszyscy pięknie się witamy, na zajęcia zapraszamy* (wypowiadają słowa, wytupując każdą sylabę).
- Rozwiązywanie rebusu.
Obrazki przedstawiające kozę, sałatę, dynię, sylwety jabłek w kolorach czerwonym (3) i zielonym (4).
N. informuje dzieci, że chciałby porozmawiać z nimi o bardzo ważnej sprawie. Dowiedzą się o czym, jeśli rozwiążą rebus. N. wyjaśnia, na czym polega zadanie. Dzieci określają, co znajduje się na obrazkach przypiętych do tablicy – podają nazwy. Pierwszy obrazek przedstawia kozę (pod obrazkiem przypięte są sylwety dwóch jabłek: pierwsze jest zielone, drugie czerwone), drugi sałatę (pod obrazkiem przypięte są sylwety trzech jabłek: pierwsze jest czerwone, drugie i trzecie są zielone), trzeci dynię (pod obrazkiem przypięte są sylwety dwóch jabłek: pierwsze jest czerwone, drugie zielone). Wskazane dziecko dzieli nazwę pierwszego obrazka na sylaby, liczy sylaby, wybrzmiewa sylabę oznaczoną sylwetą czerwonego jabłka, zapamiętuje ją i staje pod tablicą. Kolejnych dwoje dzieci wykonuje te same czynności w odniesieniu do następnych obrazków, zapamiętuje sylabę oznaczoną sylwetą czerwonego jabłka i staje w szeregu obok pierwszego dziecka. Następnie dzieci kolejno wybrzmiewają sylaby. Pozostałe dzieci łączą je ze sobą i odnajdują poszukiwane słowo (*zasady*).
- Wyjaśnienie pojęcia *zasady*.
N. zadaje dzieciom pytania, np. *Co to są zasady? Po co są one nam potrzebne? Jakie znaczą zasady?* Jeśli dzieci nie potrafią samodzielnie odpowiedzieć na pytania, N. pomaga im w tym.
- Słuchanie wiersza B. Szelańskiej *Zasady przedszkolaka*.
Po każdej zwrotce dzieci formułują zasadę, o jakiej była mowa w danym fragmencie wiersza.

*Kto chce pani coś powiedzieć,
zaśpiewać piosenkę,
wie, że najpierw w górę
trzeba unieść rękę.
Przykładowa zasada:
Podnieś rękę, gdy chcesz coś powiedzieć.*

*Czarodziejskie słowa:
„proszę, przepraszam, dziękuję”
mówmy jak najczęściej!
To nic nie kosztuje.
Przykładowa zasada:
Używaj czarodziejskich słów.*

*Tak jak co dzień – po zabawie
trzeba sprzątnąć salę.
Poustawiać na swych miejscach
misie, klocki, lale...
Przykładowa zasada:
Odkładaj zabawki na miejsce.*

*Choć na dworze jest pochmurno,
dzieci dobrze o tym wiedzą,
że od razu jest przyjemniej,
gdy miłego coś powiedzą.
Przykładowa zasada:
Bądź miły dla innych.*

*Nie lubimy hałasować,
bo od tego boli głowa.
Gdy głośno krzyczymy,
innych dzieci nie słyszymy.
Przykładowa zasada:
Mów umiarkowanym głosem.*

*Każdy pewnie o tym wie:
stolik z krzesłem lubią się.
My ich tajemnice znamy.
Krzesło zawsze przysuwamy.
Przykładowa zasada:
Przysuwaj krzesło do stołu.*

*Stoi kosz w kącie sali
i czeka na dzieci.
Zawsze chętnie im się chwali,
że lubi jeść śmieci.
Przykładowa zasada:
Wyrzucaj śmieci do kosza.*

*Przed jedzeniem, po zabawie,
trzeba dobrze umyć ręce.
Nie chlapiemy się – bo chcemy,
by porządek był w łazience.
Przykładowa zasada:
Dbaj o porządek w łazience.*

- Zabawa ruchowa *Wojskowa musztra*.

Tamburyn.

Dzieci ustawiają się w szeregu. N. proponuje zabawę w wojsko i organizuje tak zwaną musztrę. Zapoznaje dzieci z pozycją ciała, jaką muszą przyjąć, kiedy padną komendy: *baczność* i *spocznij*. N. rozpoczyna musztrę. Gra na tamburynie w rytmie marsza. Na przerwę w muzyce wydaje komendy: *Baczność! Spocznij! W lewo zwrot. Za mną marsz. Stój! W prawo zwrot. Za mną marsz. W szeregu zbiórka.*

- Ustalenie zasad zachowania – Kodeksu zachowania dla grupy.

Karton formatu A1 lub A2.

N. przypina na tablicy duży karton i proponuje dzieciom ustalenie własnych zasad tak zwanego *Kodeksu zachowania*, który będzie obowiązywać w grupie. Wyjaśnia, że wszyscy będą musieli przestrzegać zapisów, które tam się znajdują. Dzieci podają swoje propozycje. Uzasadniają, dlaczego ich zdaniem są one ważne.

- Wybranie najważniejszych zasad (nie więcej niż pięciu).

Karton formatu A1 lub A2, flamaster.

N. wspólnie z dziećmi dokonuje wyboru najważniejszych zasad i zapisuje je flamastrem na kartonie.

- Zaakceptowanie zasad przez dzieci.

Karton z zapisanymi zasadami zachowania, farby plakatowe.

N. ponownie odczytuje wszystkie zasady. Proponuje, aby dziecko, które zgadza się z nimi, podeszło do tablicy i odcisnęło pod kodeksem swój kciuk umoczony w farbie dowolnego koloru.

- Umieszczenie kodeksu grupowego w widocznym miejscu.

Karton z zapisanymi zasadami zachowania.

N. umieszcza *Kodeks zachowania* w widocznym, wspólnie wybranym z dziećmi miejscu. Zwraca uwagę na konieczność przestrzegania zapisanych w nim zasad. Wyjaśnia dzieciom, że ich nieprzestrzeganie będzie związane z określonymi konsekwencjami.

Dzieci:

- czytają z N. wyrazy,
 - uzasadniają użycie zwrotów grzecznościowych w konkretnej, przedstawionej na obrazku, sytuacji,
 - wymieniają inne znane im zwroty grzecznościowe,
- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| – rysują linie pionowe z góry na dół. | – rysują szlaczek po śladzie. |
|---------------------------------------|-------------------------------|

Zajęcia 2. Order grzeczności – zajęcia plastyczne.

- Wprowadzenie do zajęć.
N. nawiązuje do zasad zachowania określonych w poprzednim zajęciu. Przypomina o znaczeniu zwrotów grzecznościowych. Zaprasza do wysłuchania wiersza.
- Słuchanie wiersza M. Strękowskiej-Zaremby *Uprzejmy Krzyś*.

*Krzyś rzekł uprzejmie „proszę”,
gdy zgubił ołówek Małgosi,
„przepraszam” zaś powiedział,
gdy dostał podarek od Zosi.
Na powitanie dziadka
„dziękuję!” zawołał radośnie,
kiedy chciał pójść do kina,
„przepraszam!” wykrzyknął donośnie.
Znał czarodziejskie słowa: proszę, przepraszam, dziękuję,
lecz czy na pewno wiedział, kiedy się je stosuje?*

- Rozmowa na temat wiersza.
N. pyta dzieci: *Jakie zwroty grzecznościowe znał Krzyś? Jakie popełnił błędy? Jakie znaczenie mają zwroty grzecznościowe?*
- Wymyślanie sposobu nagradzania dzieci wyróżniających się swoim zachowaniem.
N. pyta dzieci: *W jaki sposób możemy nagrodzić dzieci, które odznaczają się szczególnie dobrym zachowaniem?* Proponuje dzieciom wykonanie *Orderu grzeczności*, który będzie wyróżnieniem za grzeczność, koleżeństwo i życzliwość w stosunku do innych. Order będzie przyznawany raz na tydzień – w piątek – dziecku, które w ocenie całej grupy zasłuży na niego.
- Zapoznanie ze sposobem wykonania pracy techniką kolażu.
N. wyjaśnia dzieciom, że kolaż to technika plastyczna polegająca na tworzeniu kompozycji poprzez łączenie różnych materiałów i naklejanie ich na koło wycięte ze sztywnego kartonu. Niewypełnione miejsca można pokolorować, np. kredkami lub zamalować farbą plakatową.
- Wykonanie przez dzieci *Orderu grzeczności*.
Dla każdego dziecka: karteczka z jego imieniem, koło wycięte ze sztywnego kartonu, kawałki tkanin, piasek w miskach (kolorowy), bibuła, cekiny, brokat w żelu, farby plakatowe, pędzelek, kubek z wodą, cerata, fartuszek, kredki.
Przy stolikach dzieci wybierają karteczki ze swoimi imionami i nakleją je na odwrotnej stronie koła. Następnie wykonują prace według własnego pomysłu, wykorzystując przygotowane przez N. pomoce, np.: kawałki tkanin, piasek w miskach (kolorowy), bibułę, cekiny, brokat w żelu, farby plakatowe.
- Zakończenie zajęć.
Dzieci odkładają ukończone prace do wyschnięcia i porządkują miejsce pracy.



Zabawy na świeżym powietrzu

- Zabawa *Zaczarowany berek*.
Gwizdek, kostka do gry.
N. wyznacza teren do zabawy. Dzieci ustawiają się w kole. Wybrane dziecko rzuca kostką. N. razem z dziećmi odlicza do liczby wyrzuconych przez dziecko oczek. Wskazane dziecko zostaje berkiem. Na sygnał N. (np. gwizdek) dzieci rozbiegają się w różnych kierunkach. *Berek* stara się dotknąć jak największą liczbę dzieci. Dotknięte dziecko zostaje zaczarowane. Staje nieruchomo, z rękami wyciągniętymi w bok. Odczarować może je inne dziecko, które podbiegnie i dotknie dłoni zaczarowanego dziecka. Odczarowane dziecko bierze udział w dalszej części zabawy.

- Zabawy w piaskownicy.
Foremki, naczynia, plastikowe pojemniki i narzędzia.
Dzieci, podczas zabawy foremkami, naczyniami oraz innymi plastikowymi pojemnikami lub narzędziami, przesypują piasek i porównują pojemność pojemników. Informują N. i pozostałe dzieci o swoich spostrzeżeniach.
- Konkurs na najpiękniejszą babkę z piasku.
Chętne dzieci przystępują do konkursu na najładniejszą babkę z piasku. Z pozostałych dzieci N. wybiera troje – komisję konkursową. Dzieci wykonują babki z piasku na obrzeżach piaskownicy. Komisja ogląda wszystkie prace i wydaje werdykt. Uzasadnia swoją ocenę. Zwycięzca stoi w pierwszej parze podczas powrotu do przedszkola.

III

- Zabawa orientacyjno-porządkowa *Naśladowujemy zabawki.*
Odtwarzacz CD, nagranie melodii o zmiennym tempie.
N. włącza nagranie melodii o zmiennym tempie. Podczas nagrania dzieci poruszają się po sali, naśladowując roboty. Podczas nagrania szybkiej melodii skaczą jak pajacyki. Na przerwę w nagraniu muzyki siadają skrzyżnię, z wyprostowanymi plecami, układając dłonie na kolanach.
- Poznawanie ciała człowieka.
Szkló powiększające dla każdego dziecka.
N. nawiązuje do odcisku kciuka, który dzieci odcisnęły pod *Kodeksem zachowania*. Dzieci próbują rozpoznać odcisk swojego kciuka. N. zwraca uwagę na to, że każdy człowiek ma inny odcisk kciuka, bo różnią nas linie papilarne. Dzieci dokładnie przyglądają się swoim dłoniom, oglądają swoje linie papilarne przez szkló powiększające i porównują je z liniami papilarnymi kolegi lub koleżanki. Wypowiadają się na temat swoich spostrzeżeń.



Karta pracy, cz. 1, nr 13	Karta pracy, cz. 1, nr 13
Dzieci: – dzielą rytmicznie nazwy zabawek, klaszcząc, – wypowiadają pierwszą sylabę nazwy każdego zdjęcia, – rysują linie pionowe z góry na dół.	Dzieci: – słuchają sylab wypowiedzianych przez 5-latkę, – dopowiadają drugą sylabę nazwy każdego zdjęcia i wskazują odpowiednie zabawki na zdjęciach, – rysują szlaczek po śladzie, a potem – samodzielnie.



Wrzesień, tydzień 2

Dzień 2

Moja grupa

Wspólne zabawy

Przykładowy zapis w dzienniku

- I. Wykonanie pracy *Grupowe drzewo zainteresowań*. Zabawa *Umiem mówić miłe słowa*. Ćwiczenia poranne – zestaw nr 2.
- II.1. *Jak być dobrym przyjacielem* – zabawy dramatyczne inspirowane opowiadaniem S. Karaszewskiego *Nowy kolega*. Cele: kształtowanie prawidłowych postaw społecznych, przedstawianie emocji za pomocą mowy ciała, pojmowanie charakteru kontaktu społecznego, jakim jest przyjaźń.
2. Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 1. Cel: rozwijanie sprawności ruchowej, rozumienie potrzeby dbania o prawidłową postawę ciała.
Zabawy na świeżym powietrzu: zabawy z użyciem skakanek. Wprowadzenie zabawy *Przeskakiwan-ka*. *Muzyka ogrodu przedszkolnego* – zabawa badawcza.
- III. Zabawa z chustą animacyjną – *Szukam przyjaciela*. Ćwiczenie pamięci i spostrzegawczości wzrokowej – *Ulubione zabawy z moim kolegą*. Ćwiczenie oddechowe *Obietnica*. Słuchanie piosenki *Krąg dziecięcych rąk* podczas zabawy *Poznaj mnie*.

ISBN 978-83-8108-241-9



9 788381 082419

indeks 880411

